



Inszenierung nach Bildern von Bruno Taut

GERHARD WEISS

Animation:

DORIS BAUR, GERHARD WEISS

Musik:

NEW YORK PHIHARMONIC LEONARD BERNSTEIN

Gustav Mahler
SYMPHONIE NR. I

Bruno Taut
DER WELTBAUMEISTER

*für
symphonische Musik -
Dresden 1910*

60 Minuten mit Leonard Bernstein und den New Yorker Philharmonikern.

Fast 80 Jahre sind seit Bruno Tauts Entwurf „DER WELTBAUMEISTER“, einem futuristisch anmutendem Architekturdrama für symphonische Musik vergangen.

Eine knappe Handlungsbeschreibung und eine Reihe von Zeichnungen illustrieren in idealistischer Form seine Bildvorstellungen (einer „Glanzwelt“ mit Kristallhäusern und alpinen Landschaften).

Die jugendliche, naturverbundene Symphonie Nr. I von Gustav Mahler scheint, natürlich in freien Assoziationen, den Farben und Formen, den vielen Bildern Tauts am nächsten zu kommen.